



AOSB EĞİTİM VE KALİTE MÜDÜRLÜĞÜ EĞİTMEN ÖZGEÇMİŞ VE EĞİTİM İÇERİK FORMU

Eğitimin Konusu : **Bağlama Eğitimi (Orta Seviye)**

Eğitim Hedef Kitleleri: Bağlama çalmayı geliştirmek isteyen tüm katılımcılar.

Eğitimin Amacı : Bağlama çalmayı geliştirmek, türkü repertuarı oluşturmak, nota okumayı geliştirmek, çalıp söyleme yeteneği kazandırmak.

Eğitimin Alt Başlıkları (Kapsamlı içerik-modül)

- Temel müzik eğitiminde öğrenilen türkülerin kısaca tekrarları,
- Nota okumanın geliştirilmesi,
- Tartım kalıpları,
- Usul bilgilerinin işlenmesi (basit, birleşik, karma),
- Bağlama çalma teknikleri ve geliştirilmesi,
- Akort yapabilme,
- Akorlar
- Türk halk müziği içerisinde anonim olan Ege-Teke Yöresi türkülerimizin çalışmaları.



AOSB EĞİTİM VE KALİTE MÜDÜRLÜĞÜ EĞİTMEN ÖZGEÇMİŞ VE EĞİTİM İÇERİK FORMU

EĞİTMEN “KEMAL AKTAŞ” IN ÖZGEÇMİŞİ

1.Öğrenim Durumu:

Öğrenim kurumu	Öğrenim Alanı
Lise	

2. Mesleki Deneyim

Başlangıç tarihi – bitiş tarihi	Yer	Kurum	Pozisyon
2018-2023 (Devam)	Döşemealtı	Halk Eğitim Merkezi	Usta Öğretici Bağlama Eğitmeni

3. Eğitimden CV- Serbest Yazım Alanı

Eğitmen- Konuşmacı Ad-Soyad:
08.02.1963 Antalya doğumlu. Usta Öğretici Belgesi'ne sahip olup, 2018'den bu yana Döşemealtı HEM'de Usta Öğretici Bağlama Eğitmeni olarak ders veriyor. Sümer Ezgü Sanat Akademisi adına değişik okul ve kurumlarda bağlama dersleri verdi. 2022 yılında OSB Müdürlüğü'nde bağlama eğitimi verdi. Söz yazarı, besteci, sanatçı ve MESAM (Türkiye Musiki Eserleri Sahipleri Merkezi) Asıl Üyesi olup, albümleri bulunmakta olup, “Arkadaş Kemal” olarak müzik sektöründe tanınmaktadır.