



## AOSB EĞİTİM VE KALİTE MÜDÜRLÜĞÜ EĞİTMEN ÖZGEÇMİŞ VE EĞİTİM İÇERİK FORMU

**Eğitimin Konusu** : **Bağlama Eğitimi (Temel Seviye)**

**Eğitim Hedef Kitlesi:** Bağlama çalmayı öğrenmek, hobi edinmek, sosyalleşmek ve kendisini bu alanda geliştirmek isteyen katılımcılar.

**Eğitimin Amacı** : Katılımcıların seviyelerine göre temel seviye bağlama öğrenimi

- a. Bağlama düzeni
- b. Bozuk düzen

### **Eğitimin Alt Başlıkları (Kapsamlı içerik-modül)**

- Bağlama çalmayı öğrenme
- Notaları tanıma ve okuma
- Notaların bağlama üzerindeki yerini öğrenme
- Türkü çalmaya başlama.



AOSB EĞİTİM VE KALİTE MÜDÜRLÜĞÜ  
EĞİTMEN ÖZGEÇMİŞ VE EĞİTİM İÇERİK FORMU

**EĞİTMEN “KEMAL AKTAŞ” IN ÖZGEÇMİŞİ**

**1.Öğrenim Durumu:**

Öğrenim kurumu	Öğrenim Alanı
Lise	

**2. Mesleki Deneyim**

Başlangıç tarihi – bitiş tarihi	Yer	Kurum	Pozisyon
2017-2021	Konyaaltı	Halk Eğitim Merkezi	Usta Öğretici Bağlama, Gitar, Ritim Eğitmeni
2016-2017	Teomanpaşa	Halk Eğitim Merkezi	Bağlama öğretmeni

**3. Eğitimden CV- Serbest Yazım Alanı**

Eğitmen- Konuşmacı Ad-Soyad:
08.02.1963 Antalya doğumlu. Usta Öğretici Belgesi'ne sahip olup, 2018'den bu yana Döşemealtı HEM'de Usta Öğretici Bağlama Eğitmeni olarak ders veriyor. Sümer Ezgü Sanat Akademisi adına değişik okul ve kurumlarda bağlama dersleri verdi. 2022 yılında OSB Müdürlüğü'nde bağlama eğitimi verdi. Söz yazarı, besteci, sanatçı ve MESAM (Türkiye Musiki Eserleri Sahipleri Merkezi) Asıl Üyesi olup, albümleri bulunmakta olup, “Arkadaş Kemal” olarak müzik sektöründe tanınmaktadır.